

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 22)
400026, Россия, Волгоград, ул. Гражданская, 54,
тел/факс: 67-11-81 e-mail: dou22@volgadmin.ru
ОГРН 1033401198731, КПП 344801001, ИНН 3448017080

Рекомендовано к реализации
Педагогическим советом

Протокол № 1
от «31» августа 2020г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественно - эстетической направленности
«Весёлая акварелька»**

Возраст обучающихся: 3 - 4 лет.

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель: Литвяк
Ирина Александровна,
воспитатель**

Волгоград, 2021 г.

1. Содержание

№	Наименование	Страницы
1	Содержание	2
	Информационная карта	3
	Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной и общеобразовательной общеразвивающей программы»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	5
1.3	Содержание программы «Весёлая акварелька»	6
1.4	Планируемые результаты	11
2	Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	11
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Условия реализации программы	16
2.3	Форма аттестации	16
2.4	Оценочный материал	16
2.5	Методический материал	19
2.6	Список литературы	32

Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Литвяк Ирина Александровна
Вид программы	модифицированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	художественно-эстетическое развитие
Направленность деятельности	художественная
Способ освоение содержание программы	практический
Уровень освоения содержания образования	ознакомительный
Уровень реализации программы	дошкольное образование
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Направленность программы художественная. Данная программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно эстетической деятельности детей.

Новизна программы состоит в том, что в данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по

изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что обучая малышей нетрадиционным способам рисования, воспитатель пробуждает в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

Отличительные особенности входе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет «Красота. Радость. Творчество», Т.С. Комаровой, А.В Антоновой, М. Б. Зацепиной. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Адресат программы

Программа адресована девочкам и мальчикам от 3 до 4 лет.

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. Так как дети от 3 до 4 лет только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисованием руками и штампованием.

Условия набора учащихся: для обучения принимаются все желающие.

Количество учащихся: в группе – 15 детей, возраст от 3-4 лет;

Объем и срок освоения программы: 37 часа на 1 учебный год обучения – с сентября по май.

Формы обучения и вид занятий: программа рассчитана на 1 учебный год обучения.

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповая.

Формы проведения занятий: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Срок освоения программы: 1 учебный год. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Режим занятия: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут, количество часов в год- 37 часов. Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

1.2 Цели и задачи

Цель программы: ознакомление детей со способами нестандартного рисования; развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Программа составлена для детей 3-4 года. Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Тема: «Набежала тучка озорная».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
2.	Тема: «Веселый дождик».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
3.	Тема: «Грибы».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
4.	Тема: «Ежик».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
5.	Тема: «Ягодки и яблочки на тарелочке».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
6.	Тема: «Веточка рябины».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
7.	Тема: «Красавец мухомор».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
8.	Тема: «Пушистый котенок».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
9.	Тема: «Желтые листья летят».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
10.	Тема: «У мурки день рождения».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
11.	Тема: «Осенний листопад».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
12.	Тема: «Рыбки плавают в аквариуме».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
13.	Тема: «Щенок».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
14.	Тема: «Дед Мороз».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
15.	Тема: «Зайчик».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
16.	Тема: «Елочка пушистая».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
17.	Тема: «Украсим елочку».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
18.	Тема: «Снеговик».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
19.	Тема: «Звездное небо».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
20.	Тема: «Русская матрешка».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
21.	Тема: «Снежинки за окном».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
22.	Тема: «Я веселый осьминожка, я живу в твоей ладошке».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
23.	Тема: «Снежинка».	1	-	1	Групповая	Творческая работа

24.	Тема: «Петушок».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
25.	Тема: «Веточка мимозы».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
26.	Тема: «Розы для любимой мамочки».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
27.	Тема: «Помоги маме курице найти цыплят».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
28.	Тема: «Огонек невеличка».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
29.	Тема: «Первые весенние цветы».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
30.	Тема: «Одуванчики цветы, словно солнышко, желты».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
31.	Тема: «Дымковская игрушка лошадка».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
32.	Тема: «Золотая рыбка».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
33.	Тема: «Ночь и звезды».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
34.	Тема: «Салют».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
35.	Тема: «Красавица фиалка».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
36.	Тема: «Божьи коровки на лужайке».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
37.	Тема: «Яблоневый цвет».	1	-	1	Групповая	Творческая работа
	Итого:	37		37		

Оформление содержания учебного плана

1. Тема: «Набежала тучка озорная».

Практика: Познакомить с новой техникой рисования – тампонированием.

Ожидаемый результат: дети осваивают технику рисования тампонированием.

Формы контроля: творческая работа.

2. Тема: «Веселый дождик».

Практика: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками.

Ожидаемые результаты: дети осваивают технику рисование пальчиками.

Формы контроля: творческая работа.

3. Тема: «Грибы».

Практика: Закреплять технические приемы умения: правильно обводить карандашом ладонь, набирать краску на кисть.

Ожидаемый результат: дети осваивают технические приемы.

Формы контроля: творческая работа.

4. Тема: «Ежик».

Практика: Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом.

Ожидаемые результаты: радоваться полученному результату.

Формы контроля: творческая работа.

5. Тема: «Ягодки и яблочки на тарелочке».

Практика: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.

Ожидаемые результаты: дети осваивают технику рисования пальчиками.

Формы контроля: творческая работа.

6. Тема: «Веточка рябины».

Практика: Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой.

Ожидаемые результаты: развивать чувство цвета и ритма.

Формы контроля: творческая работа.

7. Тема: «Красавец мухомор».

Практика: обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур.

Ожидаемые результаты: закрепить уверенные движения и свободное перемещение руки.

Формы контроля: творческая работа.

8. Тема: «Пушистый котенок».

Практика: Учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть.

Ожидаемые результаты: дети закрепили рисование методом тычка.

Формы контроля: творческая работа.

9. Тема: «Желтые листья летят».

Практика: Познакомить с техникой печатанья ладошками.

Ожидаемые результаты: дети осваивают технику рисования печатанья ладошками.

Формы контроля: творческая работа.

10. Тема: «У мурки день рождения».

Практика: Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом при помощи ватных палочек.

Ожидаемые результаты: закрепить знания детей в составлении изображения из геометрических фигур.

11. Тема: «Осенние листопад».

Практика: Продолжить знакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля.

Ожидаемые результаты: дети осваивают технику рисования печатания оттисков.

Формы контроля: творческая работа.

12. Тема: «Рыбки плавают в аквариуме».

Практика: Закреплять умение проводить округлые формы пальцем руки.

Ожидаемые результаты: дети осваивают рисование в нестандартной техники.

Формы контроля: творческая работа.

13. Тема: «Щенок».

Практика: Учить рисовать методом тычка.

Ожидаемые результаты: дети осваивают технику рисования методом тычка.

Формы контроля: творческая работа.

14. Тема: «Дед Мороз».

Практика: Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками.

Ожидаемые результаты: воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

Формы контроля: творческая работа.

15. Тема: «Зайчик».

Практика: Упражнять в технике рисования тычком полужесткой кистью.

Ожидаемые результаты: научатся рисовать тычком полужесткой кистью.

Формы контроля: творческая работа.

16. Тема: «Елочка пушистая».

Практика: Учить детей рисовать крупной манки.

Ожидаемые результаты: развивать пальцевую моторику.

Формы контроля: творческая работа.

17. Тема: «Украсим елочку».

Практика: Продолжать учить детей создавать ритмические композиции.

Ожидаемые результаты: вызывать у детей желание украсить елочку к новому году.

Формы контроля: творческая работа.

18. Тема: «Снеговик».

Практика: Помочь детям освоить нетрадиционную технику рисования крупной манки.

Ожидаемые результаты: закреплять умение проводить округлые формы пальцем руки.

Формы контроля: творческая работа.

19. Тема: «Звездное небо».

Практика: Познакомить с приемом рисования мятой бумагой.

Ожидаемые результаты: развивать мелкую моторику рук.

Формы контроля: творческая работа.

20. Тема: «Русская матрешка».

Практика: Продолжать учить детей изображать горошины.

Ожидаемые результаты: учить составлять узор, заполняя картинку по краям и середине.

Формы контроля: творческая работа.

21. Тема: «Снежинки за окном».

Практика: Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (жесткой кистью методом тычка).

Ожидаемые результаты: вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово.

Формы контроля: творческая работа.

22. Тема: «Я веселый осьминожка, я живу в твоей ладошке».

Практика: Развивать интерес к нетрадиционному рисованию.

Ожидаемые результаты: развивать мелкую моторику рук.

Формы контроля: творческая работа.

23. Тема: «Снежинка».

Практика: Познакомить с техникой рисования крупной.

Ожидаемые результаты: развивать творчество детей.

Формы контроля: творческая работа.

24. Тема: «Петушок».

Практика: Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками.

Ожидаемые результаты: закрепить умение дополнять изображение деталями.

Формы контроля: творческая работа.

25. Тема: «Веточка мимозы».

Практика: Упражнять в технике рисования пальчиками.

Ожидаемые результаты: вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.

Формы контроля: творческая работа.

26. Тема: «Розы для любимой мамочки».

Практика: Помочь детям освоить новый способ рисования - оттиск смятой бумагой
Ожидаемые результаты: развивать творческое воображение детей.

Формы контроля: творческая работа.

27. Тема: «Помоги маме курице найти цыплят».

Практика: Продолжать рисования – тычkovание по контуру ватной палочкой.

Ожидаемые результаты: вызвать у детей эмоциональный отклик.

Формы контроля: творческая работа.

28. Тема: «Огонек невеличка».

Практика: Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – тампонированием.

Ожидаемые результаты: учить аккуратно, набирать краску.

Формы контроля: творческая работа.

29. Тема: «Первые весенние цветы».

Практика: Закрепить технику нетрадиционного рисования – «рисование пальчиками и ладошками».

Ожидаемые результаты: закреплять знания цвета.

Формы контроля: творческая работа.

30. Тема: «Одуванчики цветы, словно солнышко, желты».

Практика: Познакомить детей с первыми весенними растениями.

Ожидаемые результаты: закрепить цвета: желтый и зеленый.

Формы контроля: творческая работа.

31. Тема: «Дымковская игрушка лошадка».

Практика: Развивать умение создавать простые изображения.

Ожидаемые результаты: формировать умение у детей рисовать нетрадиционным способом - ватными палочками.

Формы контроля: творческая работа.

32. Тема: «Золотая рыбка».

Практика: Упражнять в технике рисования пальчиками.

Ожидаемые результаты: закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.

Формы контроля: творческая работа.

33. Тема: «Ночь и звезды».

Практика: Рисование манной крупой.

Ожидаемые результаты: воспитывать эстетическое отношение к природе.

Формы контроля: творческая работа.

34. Тема: «Салют».

Практика: Упражнять детей в рисовании методом тычка.

Ожидаемые результаты: закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.

Формы контроля: творческая работа.

35. Тема: «Красавица фиалка».

Практика: Учить детей самостоятельно создавать инструмент для рисования.

Ожидаемые результаты: закрепить знания цветов - зеленый, голубой, фиолетовый, розовый.

Формы контроля: творческая работа.

36. Тема: «Божьи коровки на лужайке».

Практика: Учить детей делать оттиск округлой формы при помощи картофеля.

Ожидаемые результаты: развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым.

Формы контроля: творческая работа.

37. Тема: «Яблоневый цвет».

Практика: Учить рисовать цветочки яблони нетрадиционным способом (донцем пластиковой бутылки).

Ожидаемые результаты: развивать творческие навыки.

Формы контроля: творческая работа.

1.4 Планируемые результаты:

По окончании курса по данной программе у детей:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая акварелька» (стартовый уровень), год обучения: 1, группа: 5.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведение занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	4.09	15.15-15.30	Практическое	1	«Набежала тучка озорная»	Групповая комната	Творческая работа
2.		11.09	15.15-15.30	Практическое	1	«Веселый дождик»	Групповая комната	Творческая работа
3.		18.09	15.15-15.30	Практическое	1	«Грибы»	Групповая комната	Творческая работа
4.		25.09	15.15-15.30	Практическое	1	«Ежик»	Групповая комната	Творческая работа
5.	Октябрь	02.10	15.15-15.30	Практическое	1	«Ягодки и яблочки на тарелочке»	Групповая комната	Творческая работа
6.		09.10	15.15-15.30	Практическое	1	«Веточка рябины»	Групповая комната	Творческая работа
7.		16.10	15.15-15.30	Практическое	1	«Красавец мухомор»	Групповая комната	Творческая работа
8.		23.10	15.15-15.30	Практическое	1	«Пушистый котенок»	Групповая комната	Творческая работа
9.		30.10	15.15-15.30	Практическое	1	«Желтые листья летят»	Групповая комната	Творческая работа
10.	Ноябрь	06.11	15.15-15.30	Практическое	1	«У мурки день рождения»	Групповая комната	Творческая работа
11.		13.11	15.15-15.30	Практическое	1	«Осенние листопад»	Групповая комната	Творческая работа

12.		20.11	15.15-15.30	Практическое	1	«Рыбки плавают в аквариуме»	Групповая комната	Творческая работа
13.		27.11	15.15-15.30	Практическое	1	«Щенок»	Групповая комната	Творческая работа
14.	Декабрь	04.12	15.15-15.30	Практическое	1	«Дед Мороз»	Групповая комната	Творческая работа
15.		11.12	15.15-15.30	Практическое	1	«Зайчик»	Групповая комната	Творческая работа
16.		18.12	15.15-15.30	Практическое	1	«Елочка пушистая»	Групповая комната	Творческая работа
17.		25.12	15.15-15.30	Практическое	1	«Украсим елочку»	Групповая комната	Творческая работа
18.	Январь	15.01	15.15-15.30	Практическое	1	«Снеговик»	Групповая комната	Творческая работа
19.		22.01	15.15-15.30	Практическое	1	«Звездное небо»	Групповая комната	Творческая работа
20.		29.01	15.15-15.30	Практическое	1	«Русская матрешка»	Групповая комната	Творческая работа
21.	Февраль	05.02	15.15-15.30	Практическое	1	«Снежинки за окном»	Групповая комната	Творческая работа
22.		12.02	15.15-15.30	Практическое	1	«Я веселый осьминожка, я живу в твоей ладошке»	Групповая комната	Творческая работа
23.		19.02	15.15-15.30	Практическое	1	«Снежинка»	Групповая комната	Творческая работа
24.		26.02	15.15-15.30	Практическое	1	«Петушок»	Групповая комната	Творческая

								работа
25.	Март	05.03	15.15-15.30	Практическое	1	«Веточка мимозы»	Групповая комната	Творческая работа
26.		12.03	15.15-15.30	Практическое	1	«Розы для любимой мамочки»	Групповая комната	Творческая работа
27.		19.03	15.15-15.30	Практическое	1	«Помоги маме курице найти цыплят»	Групповая комната	Творческая работа
28.		26.03	15.15-15.30	Практическое	1	«Огонек невеличка»	Групповая комната	Творческая работа
29.	Апрель	02.04	15.15-15.30	Практическое	1	«Первые весенние цветы»	Групповая комната	Творческая работа
30.		09.04	15.15-15.30	Практическое	1	«Одуванчики цветы, словно солнышко, желты»	Групповая комната	Творческая работа
31.		16.04	15.15-15.30	Практическое	1	«Дымковская игрушка лошадка»	Групповая комната	Творческая работа
32.		23.04	15.15-15.30	Практическое	1	«Золотая рыбка»	Групповая комната	Творческая работа
33.		30.04	15.15-15.30	Практическое	1	«Ночь и звезды»	Групповая комната	Творческая работа
34.	Май	07.05	15.15-15.30	Практическое	1	«Салют»	Групповая комната	Творческая работа
35.		14.05	15.15-15.30	Практическое	1	«Красавица фиалка»	Групповая комната	Творческая работа
36.		21.05	15.15-15.30	Практическое	1	«Божьи коровки на лужайке»	Групповая комната	Творческая работа

37.		28.05	15.15-15.30	Практическое	1	«Яблоневый цвет»	Групповая комната	Творческая работа
-----	--	-------	-------------	--------------	---	------------------	----------------------	----------------------

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Организация занятий осуществляется в групповой комнате.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Работа кружка «Весёлая акварелька» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- групповая комната: парта детская - 4 шт, стул детский - 16 шт;
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- фартуки для занятий;
- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разно фактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки; одноразовые вилочки;
- поролоновые печатки, губки;
- кисточки;
- коктейльные трубочки;
- крышки от минеральной воды или сока;
- манная крупа;
- бумага разного формата и цвета;
- стаканы для воды;
- заготовки рисунков.

2.3. Формы аттестации

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проектная деятельность.

2.4. Оценочные материалы

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Результат отслеживается через диагностирование деятельности детей, которое проводится в начале учебного года (сентябрь) и в конце (май).

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью (рисование):

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью (рисование):

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов:

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

-по всей плоскости листа-3б

-на полосе листа-2б

-не продумано, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

-все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;

-есть незначительные помарки-2б;

-предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

-движение передано достаточно точно-3б;

-движение передано неопределенно, неумело-2б;

-изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета:

-передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

2.5. Методические материалы

Оформление методического обеспечения

№ п/п	Название раздела, темы	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведение итогов
1.	«Набежала тучка озорная» (Тампонирование)	- лист бумаги белого цвета; -краска серого цвета в чашечке; -тампон; -салфетки.	Познакомить с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
2.	«Веселый дождик» (Рисование пальчиками)	-заготовки тучки сделанные на предыдущем занятии; -краска синего цвета в мисочках; -салфетки;	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
3.	«Грибы» (Рисование пальчиками)	иллюстрации с изображением разновидности грибов «Съедобные и несъедобные», простые карандаши, гуашь, кисти, листы бумаги.	Расширять знания детей о грибах Закрепить знания цветов (грибов – желтый, красный, коричневый, умение сочетать их при разукрашивании. Расширять интерес к нетрадиционной технике рисования	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

			Учить на листе бумаги обрисовывать ладони простым карандашом Закреплять технические приемы умения: правильно обводить карандашом ладонь, набирать краску на кисть Вызвать чувство радости и удовлетворения от полученной работы	
4.	«Ежик» (Рисование ладошкой)	- листы бумаги белого цвета с силуэтом ежика; - гуашь черного цвета в чашечках; - салфетки.	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
5.	«Ягодки и яблочки на тарелочке» (Рисование пальчиками)	- вырезанные из бумаги тарелочки разного размера; - гуашь красного, синего и желтого цвета в чашечках; - салфетки.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

			хотели бы нарисовать	
6.	«Веточка рябины» (Рисование пальчиками)	- листы бумаги белого цвета с нарисованной веточкой рябины; - гуашь красного цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации рябины.	Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
7.	«Красавец мухомор» (Рисование пальчиками)	- листы бумаги белого цвета - гуашь - салфетки.	Воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
8.	«Пушистый котенок» (Рисование тычком)	- листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка; - игрушка котенок; - гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках; - салфетки.	Учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; углублять представления о цвете и воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
9.	«Желтые листья летят» (Рисование ладошками)	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.	Познакомить с техникой Печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

10.	«У мурки день рождения» (Рисование ватными палочками)	Клей, ватные палочки, гуашь, альбомный лист, геометрические фигуры: треугольник, круг, овал, полуovalы.	Закрепить знания у детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, овал, полуoval),. Упражнять детей в составлении изображения из геометрических фигур. Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом при помощи ватных палочек. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью, клеем, вызвать желание помочь герою.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
11.	«Осенние листопад» (Рисование оттиском)	печатки из картофеля в форме маленьких листочков по 2-3 на каждого ребёнка; мисочки с вложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью красного, жёлтого, зелёного цветов; гуашь, салфетки, клеёнка, альбомные листы с изображёнными деревьями.	Продолжить знакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля. Учить детей печатать красками разных цветов, показать способ получения отпечатка. Закреплять умение детей рисовать пальчиками, ориентируясь на образец. Упражнять в употреблении в речи нового слова - листопад. Развивать эстетическое восприятие осеннего пейзажа. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

12.	«Рыбки плавают в аквариуме» (Рисование ладошками)	аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка.	Закреплять умение проводить округлые формы пальцем руки. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы. Упражнять детей в технике работы с гуашью; Упражнять в правильном в правильном держании кисти (не напрягая мышцы и не сжимая пальцы); Учить набирать краску на кисть аккуратно обмакивать всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса; Учить рисовать нестандартной техникой	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
13.	«Щенок» (Рисование методом тычка)	листы белого цвета с силуэтом щенка; -кисть с жестким ворсом; - краска коричневого цвета; -стаканы с водой -салфетки.	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
14.	«Дед Мороз» (Рисование ладошками)	- листы светло-голубого цвета; - белая гуашь в плосках, - салфетки.	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

			способами.	
15.	«Зайчик» (Рисование методом тычка)	краски (гуашь) кисти с жесткой щетинкой бумага краску тонирующая с силуэтом зайца шапочки для зайцев тарелочки под гуашь	Упражнять в технике рисования тычком полужесткой кистью Закреплять знания детей о жизни диких животных зимой. Развивать мелкую моторику рук и пальцев, через пальчиковую гимнастику и рисование способом тычка.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
16.	«Елочка пушистая» (Рисование крупой манкой)	Крашенная крупа рис, тонирующая бумага, клей, кисти, салфетка. Воспитывать у детей чувство радости к приближению Нового года.	Учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства(рисование крупками) . Развивать пальцевую моторику, творческое воображение, исследование свойств различных материалов.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
17.	«Украсим елочку» (Рисование пальчиками)	-заготовки елочки сделанные на предыдущем занятии; -краски разных цветов в мисочках; -салфетки.	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить елочку к новому году.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
18.	«Снеговик» (Рисование крупой манкой)	лист бумаги с силуэтом снеговика; -краска синего цвета в чашечке; -клей ПВА -салфетки.	Обобщить представления детей о зимних явлениях в природе, учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику. • Помочь детям освоить	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

			нетрадиционную технику рисования крупной манки. • Развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику. • Закреплять умение проводить округлые формы пальцем руки. • Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы.	
19.	«Звездное небо» (Оттиск мятой бумагой)	половинки листов для сминания, гуашь желтого, зеленого, красного цветов в мисочках; листы тонированного черного цвета (формат А4, по кол-ву детей, салфетки тканевые и влажные; игрушка - Лунтик	Учить комкать бумагу; -Познакомить с приемом рисования мятой бумагой; - Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета. - Развивать мелкую моторику рук. -Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
20.	«Русская матрешка» (Рисование пальчиками. Ватными палочками)	матрешки разных размеров; конверт для письма; шаблоны матрешек; гуашь красного, желтого и зеленого цветов; ватные палочки; влажные салфетки	Знакомство детей с народной игрушкой – матрёшкой через интеграцию познавательно - речевой и художественно – творческой деятельности Продолжать учить детей изображать горошины, используя нетрадиционные техники продуктивной деятельности – рисование пальчиком, ватной палочкой, аппликация с использованием пуговиц и бусинок. Учить составлять узор, заполняя картинку по	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

			краям и середине. Учить пользоваться салфеткой. Учить рассматривать игрушку, отвечать на вопросы педагога.	
21.	«Снежинки за окном» (Рисование методом тычка)	- листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»; - гуашь белого цвета; - чашки для краски; - салфетки.	Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (жесткой кистью методом тычка). Развивать навыки общения и речь. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
22.	«Я веселый осьминожка, я живу в твоей ладошке» (Рисование ладошками)	1/2 альбомного листа, гуашь розового и голубого цвета, фломастер.	познакомить детей с обителями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук. Материалы и оборудование: 1/2 альбомного листа, гуашь розового и голубого цвета, фломастер.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
23.	«Снежинка» (Рисование крупой)	-лист бумаги с нарисованной снежинкой на каждого ребенка синего цвета; -клей ПВА;	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

		-кисти; -манная крупа.	Развитие мелкой моторики рук.	
24.	«Петушок» (Рисование ладошкой)	-белый лист бумаги на каждого ребенка; -мисочки с красками желтого, синего, красного, зеленого цветов.	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
25.	«Веточка мимозы» (Рисование пальчиками)	- листы бумаги с веточками мимозы; - гуашь желтого цвета; - чашки для краски; - салфетки.	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
26.	«Розы для любимой мамочки» (Рисование мятой бумагой)	Картинки с изображением комнатных роз в цветочных горшочках. Альбомные листы бумаги. Трафареты цветочных горшков. Набор гуашевых красок. Стаканчик с водой.	Помочь детям освоить новый способ рисования - оттиск мятой бумагой при изображении бутонов роз - Побуждать детей передавать в рисунке форму цветов, расположение, цветовая гамма. - Продолжать учить	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

		Салфетка. Кисточки. Подушечка из поролона	пользоваться трафаретами. - Продолжать учить рисовать тонкие линии кончиком кисти. - Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей детей.	
27.	«Помоги маме курице найти цыплят» (Рисование методом тычка, ватные палочки)	Лист ватмана с нарисованной курочкой и с контурами цыплят, гуашь желтая, ватные палочки, влажные салфетки, игрушка Курочка и цыплята	Продолжать рисования – тычkovание по контуру ватной палочкой. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность. Закрепить знание цвета (жёлтый).	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
28.	«Огонек невеличка» (Тампонирование)	Белый лист бумаги: гуашь красного цвета; трафареты огня; салфетки	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – тампонированием. Познакомить детей с положительными и отрицательными свойствами огня, правилами ОБЖ. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
29.	«Первые весенние цветы» (Рисование пальчиками, ладошками)	-лист бумаги формат А 4 желтая гуашь -иллюстрации подснежников -салфетки.	Закрепить технику нетрадиционного рисования – «рисование пальчиками и ладошками». Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики и ладошки. Продолжать учить детей проводить прямые линии. Закреплять знания цвета (желтого,	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

			зеленого). Развивать мышление, память. Развивать моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать аккуратность. Создавать положительный эмоциональный настрой.	
30.	«Одуванчики цветы, словно солнышко, желты» (Рисование методом тычка)	- листы бумаги светло-зеленого цвета; - гуашь желтого цвета в чашечках; Тампоны из паролон салфетки.	Познакомить детей с первыми весенними растениями. Продолжать учить детей рисовать гуашью - цветы, используя прием - тычкования. Закрепить цвета: желтый и зеленый. Учить детей располагать цветы по всему листу бумаги. Воспитывать у детей активность, аккуратность, самостоятельность.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
31.	«Дымковская игрушка лошадка» (рисование ватными палочками)	иллюстрации дымковской игрушки (лошадка-бумажные заготовка для рисования на листе 1/2 А4) гуашь красного и синего цвета, ватные палочки, салфетки: бумажные и влажные для рук.	Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел предложенный взрослым. Формировать умение у детей рисовать нетрадиционным способом- ватными палочками. Правильно держать палочку, аккуратно обмакивать ее в гуашь и ритмично наносить точки. Развивать эстетическое восприятие,	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

			способствовать восприятию первых ценностных ориентаций, эмоциональной отзывчивости. Приобщать к пониманию выразительных средств изображения (светлый, яркий, пониманию цветов - красный, синий) Совершенствовать диалогическую речь	
32.	«Золотая рыбка» (Рисование пальчиками)	вырезанные из белой бумаги силуэты рыб; - мама-рыбка (образец); - гуашь желтого цвета; - чашечки для краски; - салфетки.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание помочь маме-рыбке.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
33.	«Ночь и звезды» (Рисование манной крупой)	Лист с контурным изображением ночного неба, салфетки, клей, манная крупа,	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
34.	«Салют» (Рисование методом тычка)	иллюстрации с изображением салюта; - листы бумаги синего цвета; - гуашь разных цветов в чашечках; - салфетки	Познакомить детей с праздником «День победа» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

			Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	
35.	«Красавица фиалка» (Рисование ладошками)	кукла, фиалка в горшке, фотография цветущей фиалки, бумажные силуэт фиалки, надушенный чем-нибудь ароматным, белые листы бумаги с уже наклеенными горшочками и листиками, гуашь голубого цвета, небольшие листы бумаги.	Учить детей самостоятельно создавать инструмент для рисования, которым можно печатать. Закрепить знания о комнатных растениях. Закрепить знания цветов - зеленый, голубой, фиолетовый, розовый. Развивать способность к экспериментированию. Развивать эстетическое восприятие, внимание, творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость, любовь к природе.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
36.	«Божьи коровки на лужайке» (Рисование оттиск)	бумаги в виде цветов, картофель, ватные палочки, гуашь красного и черного цвета, салфетки на каждого ребенка	Учить детей делать оттиск округлой формы при помощи картофеля, дорисовывать насекомое, используя ватную палочку. Развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым. Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
37.	«Яблоневый цвет» (Донцем пластиковой бутылки)	пластиковые бутылки (ёмкость 0,5л, гуашь розового, коричневого и жёлтого цвета, ватные палочки, салфетки, клеёнки на каждого ребёнка, иллюстрации с	учить рисовать цветочки яблони нетрадиционным способом (донцем пластиковой бутылки); развивать творческие навыки; познавательные и коммуникативные способности; воспитывать	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

		изображением цветущей яблони, образец рисунка, листы белой бумаги; иллюстрации на тему «Весна».	аккуратность в работе с гуашью	
--	--	---	-----------------------------------	--

2.6 Список литературы

1. Грибовской А. А. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» / Под ред. А. А. Грибовской. / -М.: ТЦ Сфера, 2013 г.
2. Давыдова Г.Н «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014г.
3. Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб: Речь; М.: Сфера, 2013г.
4. Казакова Р.Г «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2016г.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
6. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности- М: ИД «Цветной мир», 2017 г.
7. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». СПб: КАРО, 2014.
8. Никитина А.В «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб: КАРО, 2014г.
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2015 г.
10. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой/ - 3-е изд., испр и доп. – М.: Мозайка – Синтез, 2014 г.
11. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», М.: Просвещение, 2004 г.
12. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: МозаикаСинтез, 2005 г.
13. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
14. «Необыкновенное рисование», учебное издание из серии «Искусство — детям», М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.

15. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, 2004 г.
16. Шайдунова Н.В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста», М.: ТЦ «Сфера», 2008 г.
17. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2 – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
18. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)